

BIBLIOTECA Y ARCHIVO

diciembre 2010

La colección de la biblioteca continúa creciendo gracias a las constantes adquisiciones, donaciones y canjes efectuados con profesionales e instituciones vinculados al arte y la cultura en el Perú y el exterior.

El Archivo de Arte Peruano, de constante actualización, posee más de 2000 registros de artistas plásticos peruanos y cerca de 80 series temáticas sobre la actividad plástica en el país

museo



Una Historia Recuperada: Los Funeriales de Atahualpa de Luis Montero

Del 22 de octubre de 2010
al 1 de mayo de 2011



Textiles precolombinos en la colección del MALI

Del 22 de octubre de 2010
al 10 de abril de 2011



Diálogos en la colección de arte contemporáneo del MALI. Adquisiciones y donaciones 2009-2010

Del 25 de noviembre de 2010
al 13 de marzo de 2011

Conversatorios y visitas guiadas

Auditoria ING del MALI

BIBLIOTECA Y ARCHIVO

HORARIO:
MARTES A VIERNES
13:30 A 18:30 Hrs.

BIBLIOTECA@MALI.PE

SELECCIÓN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Muestra Antológica Taller 72. Lima: Instituto Cultural Peruano Norteamericano, 2008

Inglesi, Pompilio; Spartaco Inglesi y Ricardo La Torre Silva. **Antonio Raimondi. Mirada íntima del Perú: epistolario 1849- 1890.** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú. 2 Tomos, 2005

Tomoeda, Hiroyasu y Millones, Luis (comp.) **Pasiones y desencuentros en la cultura andina.** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2005

Sun gods and saints, art of pre-Columbian and colonial Peru. New York: Andre Emmerich Inc. 1969

Majluf, Natalia; Wuffarden, Luis Eduardo. **Elena Izcue: Lima-Paris Années 30.** Paris: Musée du Quai Branly; Flammarion, 2008

Meza, Carmen y Hampe, Teodoro (comp.) **La mujer en la historia del Perú (siglos XV al XX)** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2006

Portocarrero, Gonzalo. **Racismo y mestizaje y otros ensayos.** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú 405, 2007

Fernández Valle, Juan. **Los Ruricancho. Orígenes prehispánicos de San Juan de Lurigancho.** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2007

Tibol, Raquel. **Historia General del Arte Mexicano. Época moderna y contemporánea.** México D.F.: Editorial Hermes, 1964

Brodsky, Marcelo (et al) **Visual correspondences. Correspondencias visuales.** Buenos Aires: La marca, 2009

Prado, Javier. **El genio de la lengua y de la literatura castellana y sus caracteres en la historia intelectual del Perú.** Lima: Imprenta del Estado, 1918

Museo Ilustrado. Literatura, ciencias, artes, geografía, viajes, historia, poesía, mecánica, arquitectura, agricultura, horticultura, etc., etc.: grabados en madera y acero por los mejores artistas de París. Paris: Administración del correo de ultramar, 1850

Retratos. Siglo XVI-XX. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2009

Salcedo Mitrani, Lorry. **A la sombra del guarango = the shade of the guarango.** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2007

Bolaños, César. **Origen de la música en los andes. Instrumentos musicales, objetos sonoros y músicos de la región andina precolonial.** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2007

Saponara, Manuel. **Inglaterra y la abolición de la esclavitud en el Perú. Aspectos de política pública 1820-1854.** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2008

Laboratorio 987. 2005-2007. León: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2010

Pinto, Miguel (comp.) **Trincheras y fronteras del arte popular peruano.** Ensayos de Pablo Macera. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2009

De oficio pintor. Arte colonial Venezolano. Caracas: Fundación Cisneros, 2007

O'Phelan Godoy, Scarlett. **El general don José de San Martín y su paso por el Perú.** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2010

Millones, Luis. **Después de la muerte. Voces del limbo y el infierno en territorio andino.** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2010

Mc Evoy, Carmen y Rénique, José Luis (comp.) **Soldados de la República. Guerra, correspondencia y memoria en el Perú (1830-1844)** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú. 1t., 2010

Sartor, Mario (cur.) **Nazioni e identità plurime.** Udine: Forum, 2006

Pérez Rubio, Agustín (ed.) **Variantes Discursivas. Colección MUSAC III.** León: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León-ACTAR, 2010

Ponce de León, Carolina. **El Efecto Mariposa: Ensayos Sobre Arte En Colombia, 1985-2000.** Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Instituto Distr, 2005